

赣州市文化广电新闻出版旅游局

签发人：李俊锐

赣市文广新旅提字〔2023〕32号

〔A1〕

〔同意对外公开〕

关于市政协六届三次会议第 0374 号提案 答复的函

尊敬的陈俊坤委员：

您提出的《关于推进阳明文化产业建设的建议》提案已收悉，经认真研究，现答复如下：

一是开展阳明文化推广交流活动。坚持“请进来”与“走出去”相结合，成立“阳明文化史迹保护联盟”。2022年，赣南师范大学申报的《南赣地方文献中王阳明史料的收集、整理与研究》，获批立项国家社科基金。自2017年至2021年，崇义、龙南等县市已连续成功承办了中国明史学会主办的三届“阳明文化国际论坛”，在海内外阳明文化研究领域形成了品牌效应。目前，我市已编印完成《王阳明龙南史料辑录》《王阳明巡抚南赣诗文墨迹题刻》《王阳明巡抚南赣档案文献选》等10余种书刊。崇义县博物馆推出了“知行合一，良知永恒——王阳明史迹”陈列展，线下举办了章江源阳明文化主题展览，先后创排了《阳明家训》《知行赋》等7项文化惠民节目，线上推出了《梁铁民：王

阳明书法〈与曰仁诸弟书〉赏析》《王阳明的精彩人生》等艺术普及活动，拍摄了《南赣平乱》《王阳明与崇义》等微电影，与央视6套合作拍摄电影《破贼》，推动阳明文化走入普通大众。

二是努力提升阳明文化文物保护水平。我市阳明文化密切相关的文物保护单位主要有全国重点文物保护单位2处：通天岩石窟、罗田岩石窟；省级文物保护单位2处：平茶寮碑、玉石岩石刻；县级文物保护单位3处：谭邦城、深柳书屋、崇义古城墙。主要分布在崇义县、龙南市、章贡区、于都县、南康区。近年来，我市争取国家专项资金1213.35万，先后实施了通天岩数字化保护、通天岩石窟保护工程、玉石岩石刻保护工程，对现存的岩体及石刻延长保存寿命，增强石刻辨识度，不断提升文化遗迹保护水平。组织通天岩石窟、罗田岩石刻申报“十四五”文化保护传承利用工程中央预算内投资项目库，总预算达2013万元，将有效改善两处国保单位的保护、参观环境。2022年8月，我市通天岩石刻、罗田岩石刻、玉石岩石刻三处阳明文化价值高的题刻均已入选全国名碑名刻文物名录。2022年11月，推荐“平茶寮碑”和玉石岩石刻两处省保单位申报第九批全国重点文物保护单位。

三是加大阳明文化与旅游开发融合力度。依托通天岩景区（国家4A级旅游景区），以阳明文化为主题，实施全面提升改造工程，规划建设具有阳明文化特色的数字阳明馆、灵岩禅修、通天文创街等，打造“旅游+研学”的目的地。加快旅游路线多元化，进一步提升文旅融合品质。推出“阳明足迹行”文化旅游精品线路，把崇义与王阳明全国行经地联点成线，打造了“阳明游学——圣人足迹行”线路；引进落地了崇义阳明心城项目，打

造了以弘扬和传承阳明文化为核心的阳明古街，开发了阳明文化T恤衫、文创帆布包、“我心光明”充电宝等系列文创产品。打造了龙南南武当山“立德、立功、立言”亭，正在实施阳明心谷（龙南阳明文化体验区）项目，打造具有浓郁地方特色，集文化、休闲、娱乐、研学、社交等为一体的特色景区，一期项目于2023年3月完工并对社会开放。大余县全力推进打造以大余为中心的阳明文化朝圣高地，以落星亭等文化资源为载体，整合政府专项债和乡村振兴发展资金，建设阳明心园项目，向阳明文化朝圣高地迈进。

下一步，我局将积极配合市委宣传部推进阳明文化产业建设，持续做好阳明文化文物资源调查评估和认定工作，为科学制定阳明文化遗迹保护的文化遗产发展提供依据。加快推进阳明心城等文旅项目建设，加强指导龙南阳明心谷创建国家4A级旅游景区。充分利用微信、微博、微视频、抖音等新媒体平台，做好阳明文化、“阳明游”的宣传推广工作，倡导全社会形成学习、践行阳明思想学说的浓厚氛围。

赣州市文化广电新闻出版旅游局

2023年7月28日

抄送：市政协提案委、市政府督查室

联系人及电话：规划产业科 0797-8391553

