

赣州市文化广电新闻出版旅游局

签发人：李俊锐

赣市文广新旅提字〔2023〕29号

〔A1〕

〔同意对外公开〕

关于市政协六届三次会议第 0233 号提案 答复的函

尊敬的李君宇委员：

您提出的《关于加强我市文化艺术建设的建议提案》已收悉，由市教育局会同办理，经认真研究，现答复如下：

今年以来，我市认真贯彻落实党的二十大报告中关于繁荣发展文化事业这一工作目标，深入实施文化强省、文化强市战略，充分发挥职能作用，扎实推进文化事业繁荣，不断创新举措，提升公共文化服务水平和质量，取得了较好工作成效。

一是公共文化设施日臻完善。市级层面，市综合文化艺术中心投入使用，其中：市图书馆、文化馆新馆一楼于2022年6月顺利开馆，目前正在进行新馆二楼以上提升改造，预计今年8月实行全面开放；赣州大剧院已全面投入运营使用，为市民开办了丰富多彩的艺术体验活动，并通过引进国内外精品剧目，让优质文化资源与赣州市民共享。**县级层面**，目前已建县级图书馆18

个，县级文化馆 18 个，县级图书馆、文化馆均在乡镇建有分馆，在村（社区）建有服务点；全市建有符合标准的乡镇文化站 283 个，行政村（社区）综合性文化服务中心 3910 个，全部实现“七个一”建设标准（设有 1 个文体广场、1 间多功能文化活动室、1 个简易戏台、1 个宣传栏、1 套文化娱乐器材（含音响）、1 套应急广播系统、1 套体育健身器材），并按规范提供服务。全市基本形成了市、县、乡、村四级公共文化设施网络全覆盖，保障广大群众读书看报、观看电视、观赏电影、进行文化鉴赏、开展文化体育活动等基本文化权益。

二是引入社会力量，打造新型文化空间。为培育新型公共文化空间，我市制定实施了《关于加强赣州城市书房建设的实施方案》，指导各县（市、区）围绕“十五分钟阅读圈”要求，倡导和鼓励通过政企共建、企业援建、个人捐建等方式，新建或改建城市书房。截止目前，全市已新建新型文化空间 98 个。其中，有依托景区，建设文旅融合书房，开创了“书房+景区”的服务模式，开启了文旅融合发展的新阵地。例如：七鲤古镇城市书屋；于都县燎燃城市书房等，这些书房在丰富景区配套的同时，给游客提供了良好的精神栖息场所。还有依托大型小区，建设开放书房，提供图书现场阅读和外借服务，快捷地满足了小区内住户及周边居民的精神文化需要。例如：信丰民路社区城市书屋、龙南市龙翔国际小区书房、全南县滨江社区城市书房等。

三是让文化走进校园，探索共建新模式。近年来，在市委、市政府的正确领导下，在市政协及各界别政协委员的关心指导下，市教育局依托赣南红色文化资源，将红色文化融入大中小学

思政教育一体化建设之中，加强大中小学思政教育建设。2022年以来，我市创建省级红色基因传承示范校13所，市级红色基因传承示范校50所，市级“党建引领、五育并举、勤廉治校”示范校100所。建设市级红色研学实践基地22个，省级红色研学实践基地5个和国家级研学实践基地1个。打造贯穿瑞金、兴国、于都一体化的红色主题研学精品线路19条。积极开展实践研学活动，引导学生深入学习党的光荣传统和优良作风，铭记党的奋斗历程，感受革命斗争的艰苦卓绝，提升学生艺术审美，增强东方文化素养，扣好“人生第一粒扣子”。全市3000多名“红色小导游”学生利用节假日在各红色景区开展志愿讲解活动，让新血液从小认识正能量的艺术及本土蕴含的红色历史文化。

四是创作优秀文艺精品。市级院团赣南艺术创作研究所重点创排了赣南采茶戏《一个人的长征》，该剧荣获第十六届“五个一工程”奖，剧目主演杨俊荣获第十七届文华表演奖，入选文旅部“新时代舞台艺术优秀剧目展演”，入选国家艺术基金2023年度传播交流推广资助项目等诸多奖项。同时，还组织各地积极挖掘本地文化资源，对本土优秀文化进行创作。在第八届江西艺术节系列活动中，兴国山歌剧《苏区干部好作风》、赣南采茶戏《呐子声声》《信丰老倬曾纪财》等多部红色剧目斩获第十二届江西省玉茗花戏剧节优秀剧目奖、优秀编剧奖、优秀导演奖等29个奖项。歌曲《这里是红军的老家》获十一届江西音乐舞蹈艺术节原创声乐作品一等奖，《新长征再出发》入选文化和旅游部主办的“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”——“百年百项”小型作品创作计划。同时，指导于都县、

兴国县分别打造了《长征第一渡》、《长征组歌》舞台艺术作品，市场反响热烈。

同时，我们也深刻认识到您五位建言指出的现有文化艺术设施远远滞后于经济社会高速发展，已不能适应广大市民对高品质精神文化生活的迫切需要等问题，我们将根据政策要求及实际情况，逐步调整，协同有关部门和社会各界积极作为，破除藩篱，跟上社会发展和人民群众与日俱增的精神文化需求。

一是多措并举完善公共文化基础设施建设。在中心城区重点指导并督促经开区文化艺术中心项目尽快完工，为经开区与蓉江新区群众提供基本公共文化服务，保障群众读书看报、开展文化体育活动等基本文化权益。引导各县（市、区）加大财政投入力度，通过改建或新建县级综合文化艺术中心，提升基层公共文化设施条件，促进基层公共文化服务标准化、均等化，组织开展内容丰富、形式多样的文化活动，把课堂开在新时代文明实践站、文化服务中心以及教室、操场、屋场等，采用集中授课和现场指导相结合的形式，根据基层群众的文化需求，实行订单式教学，有针对性地开展各类文化培训，切实提升基层群众的获得感、幸福感。

二是创新建设城市公共文化空间布局。利用城市书房，打破原有城市公共文化空间建筑“大而全”但布局单一的弊端，破解现代社会公共阅读方式和载体创新等难题。通过吸引社会力量共建城市书房、文化驿站等新型公共文化空间，从读者的需求出发进行项目设计，在街道、社区、商场、学校的嵌入式布局城市书房，方便市民就近选择阅读、学习和休闲的场所，逐步形成覆盖

全市、布局合理、方便快捷、全民共享的公共文化服务网络。

三是加强文化教学设施建设，提高艺术教育实践活动水平。

教育部门将加强艺术教育活动指导教师的培训工作，努力建设一支有敬业精神、有较强业务能力的骨干教师队伍。通过聘请文化艺术界有关专家和民间艺人担任艺术活动的辅导教师，通过开设专题讲座、辅导课外活动、指导艺术实践等方式，帮助学校开展艺术教育活动，提高艺术教育活动的水平。做好全市中小学“体美劳”晒课表工作，确保体美劳课程开齐、课时达标。积极对接市财政部门，保证必要的经费投入，为开展艺术教育活动提供物质条件保证，加强学校艺术教育专用教室和场馆的建设，不断改善文化艺术教育的设备条件。将红色文化课程教学细化到各学科德育目标之中，有机渗透到教育教学全过，推进红色文化进课堂。指导各校组织思政教研组全力研发地方红色文化课程，开展红色文化进课堂教学大比武。创新德育课堂，历史课讲红色故事，音乐课唱红色歌曲，美术课画红色人物，阅读课分享红色书籍，提升学生艺术审美。开展红色文化主题活动，把文化艺术融入思政教育活动中。深入开展以红色教材“班班学”、红色歌曲“天天唱”、红色故事“人人讲”、红色活动“月月有”、红色文化“校校浓”为主要内容的“五红”培根铸魂育人活动，将红色文化与教育教学深度融合，持续推动红色文化润心育人，红色精神薪火相传，以“三项文化”（红色、绿色和古色）主题教育活动为契机，开展“行走的思政课”“红色故事我来讲”、红色讲解员进校园等主题活动，深化学生对红色文化的认识，激发红色基因，赓续红色血脉。

四是努力创作展示优秀文艺作品。深入学习贯彻党的二十大精神，推进文化自信自强，讲好中国故事、传播好中国声音，致力于创作生产一批接地气、传得开、留得下的文艺精品。指导市、县国有文艺院团坚持以人民为中心的创作导向，坚持正确创作方向，深入开展“深入生活、扎根人民”采风创作工作，深度挖掘我市红色文化、客家文化、宋城文化、等赣南优秀传统文化资源。重点推动以寻乌县圳下战斗为题材的赣南采茶戏《兰香如故》剧目创排，对《赣水苍茫》《宁都起义》等剧目进行打磨提升。

感谢您五位对文化工作的关心！

附件：市政协提案办理情况征询意见表

赣州市文化广电新闻出版旅游局

2023年7月28日



抄送：市政协提案委、市政府督查室

联系人及电话：殷士仪 0797-8391390